

GUIDE DE MILITANTISME



x1



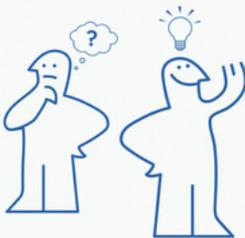
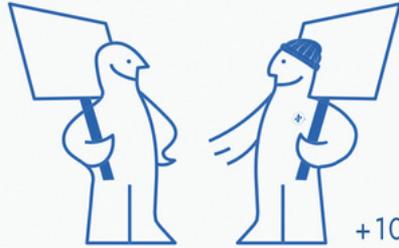
x1



x1



x1





S'INFORMER

LE QUÉBEC EST-IL ASSEZ RICHE POUR DEVENIR UN PAYS? *Bien sûr!*

- Notre richesse nationale calculée par le produit intérieur brut (PIB) se situe dans le premier quintile de la planète ;
- Notre niveau de scolarisation est parmi les meilleurs au monde et les élèves québécois se démarquent aux tests internationaux PISA pour la lecture et les mathématiques ;
- Nous sommes parmi les mieux dotés en ressources naturelles de la planète ;
- Nous nous classons à des rangs comparables aux pays scandinaves sur le baromètre du Better Life Index de l'OCDE, c'est-à-dire... au sommet!





COMMENT FERONS-NOUS SANS LA PÉRÉQUATION?

Encore mieux!

- Le Québec est la deuxième province qui contribue le plus à la péréquation par les taxes et impôts que nous payons au gouvernement canadien et celle, parmi les bénéficiaires du programme, qui en reçoit le moins par habitant ;
- Les services publics généreux du Québec sont financés grâce aux taxes et impôts plus élevés que dans les autres provinces canadiennes. C'est un choix collectif qui n'a rien à voir avec la péréquation ;
- Comme la péréquation vise à égaliser les capacités fiscales d'une région à l'autre et que le gouvernement canadien a historiquement investi massivement dans l'industrie automobile en Ontario et dans celle du pétrole dans l'Ouest, elle est une bien faible compensation financière quand on pense à la croissance dont auraient pu bénéficier les entreprises québécoises si on y avait investi ne serait-ce qu'une partie des 60 milliards \$ que nous envoyons annuellement à Ottawa!

NOTRE DETTE AUGMENTERA-T-ELLE?

Ni plus ni moins!

- Nous assumerons notre part historique de la dette du Canada, comme nous devons déjà l'assumer en tant que contribuables canadiens. Il ne s'agira donc pas d'une nouvelle dépense pour le Québec ;
 - La dette du Québec, même en y incluant notre portion fédérale, est proportionnellement moins élevée que la moyenne des pays du G7, du G20 et de l'OCDE au grand complet.
- 



NE SOMMES-NOUS PAS PLUS FORTS AVEC LE CANADA? *Au contraire!*

- Pensons-y : si l'union fait tant la force, pourquoi le Canada ne souhaite-t-il pas fusionner avec les États-Unis? Parce que les Canadiens veulent gérer leurs propres affaires et que c'est totalement légitime!
- Une province est une entité subordonnée à un autre État, qui ne siège à aucune instance internationale et qui contribue par conséquent peu ou pas aux grands enjeux ;
- Un pays souverain peut influencer les autres États de la planète en participant à tous les grands forums internationaux et entretient des liens directs avec les autres pays grâce au réseau d'ambassades qu'il déploie dans le monde et qu'il accueille sur son territoire.

POURRONS-NOUS CONTRIBUER À FREINER LE DÉVELOPPEMENT DE L'INDUSTRIE PÉTROLIÈRE AU CANADA SI NOUS N'EN FAISONS PLUS PARTIE?

Oui, et plus efficacement!

- Le Québec ne sera plus une province sur 10 du Canada, mais négociera désormais d'égal à égal. Notre influence sur lui sera ainsi beaucoup plus grande et nous pourrons édicter des conditions environnementales pour conclure des ententes ;
 - Notre argent ne sera plus investi hors-Québec dans l'industrie des sables bitumineux du Canada ;
 - Notre influence ne se limitera plus au seul Canada : elle s'élargira au monde entier. Nous pourrons agir comme leaders en matière de lutte contre la crise climatique à tous les niveaux supranationaux.
- 

QU'ARRIVERA-T-IL AUX MINORITÉS LINGUISTIQUES?

Elles seront protégées!

- Avec l'indépendance, un accord de réciprocité pourrait être négocié entre le Québec et le Canada ;
- Ce genre de traité, expérimenté avec succès en Europe centrale, permettrait d'assurer un traitement équivalent aux minorités historiques du Québec (les anglophones) et celles du Canada (les francophones), en fonction de leur poids démographique respectif.

QUELLE SERA LA PLACE DES PREMIERS PEUPLES? *À eux de décider!*

- Historiquement, les Premiers Peuples du Québec n'ont pas souhaité de rôle particulier au sein des institutions québécoises (ou canadiennes), car ils ne s'y reconnaissent pas ;
- Comme pays, nous pourrions collaborer directement avec eux quant à la forme d'autonomie gouvernementale qu'ils souhaitent obtenir ;
- Le Québec pourrait devenir un État plurinational.

LES 12 NATIONS D'UN QUÉBEC SOUVERAIN

- | | |
|-------------------|--------------|
| 1. Québécois | 7. Innus |
| 2. Abenaquis | 8. Inuits |
| 3. Algonquins | 9. Malécites |
| 4. Attikameks | 10. Micmacs |
| 5. Cris | 11. Mohawks |
| 6. Hurons-Wendats | 12. Naskapis |



LISTE (NON-EXHAUSTIVE DIEU MERCI!) D'OEUVRES LITTÉRAIRES QUÉBÉCOISES MARQUANTES ♥

Paul-Émile Borduas et 14 cosignataires, 1948

Refus global

- Mal reçu lors de sa publication, mais aujourd'hui perçu comme l'un des textes fondateurs du Québec moderne.
- Citation : « Place à la magie! Place aux mystères objectifs! Place à l'amour! Place aux nécessités! Au Refus global, nous opposons la responsabilité entière. »

À lire en se tenant debout sur une chaise, la tête en bas, comme l'auraient voulu ces automatistes.

Pierre Vallières, 1968

Nègres blancs d'Amérique

- Ce guide révolutionnaire écrit en prison par un célèbre felquiste est surtout utile pour comprendre la grogne canadienne-française de l'époque.
- Citation : « L'auteur de ce livre est [...] un être extrêmement frustré pour qui la liberté n'est pas une question métaphysique, mais un problème très concret. »

À lire à Longueuil, qui était à l'époque un... bidonville.

René Lévesque, 1968

Option Québec

- Ce véritable plaidoyer pour la souveraineté-association dément les mythes et explique, étape par étape, comment le Québec peut (et doit) s'émanciper du Canada.
- Citation : « Les peuples sont comme les individus : seuls réussissent ceux qui n'ont pas peur de la vie. »

À lire en te préparant à aller argumenter avec ta famille fédéraliste au prochain party de Noël.



Gaston Miron, 1970

L'homme rapaillé

- Mélancolie, amour du pays et amour de l'autre, crainte et espoir... Voilà ce que nous lègue ce recueil phare de la littérature québécoise. Une lecture douce qui fait rêver.
- Citation : « Quand je te retrouve après les camarades / le monde est agrandi de nos espoirs de nos paroles / et de nos actions prochaines dans la lutte. »

À lire en étant près du feu de foyer dans le shack de ton oncle en Haute-Mauricie.

Michel Tremblay, 1978

La grosse femme d'à côté est enceinte

- Ce portrait d'une famille canadienne-française ouvrière du Plateau Mont-Royal est un plaidoyer pour l'acceptation de son identité à travers une libération de la langue, le joul.
- Citation : « -Vous vous levez ben de bonne heure à matin mon oncle Édouard! C'est pourtant samedi! -Les envies de pipi n'ont pas de jours, ma p'tite fille! »

À lire en mâchant son joul d'une dent pendant que le reste de la bouche dévore le livre.

Anaïs Barbeau-Lavalette, 2015

La femme qui fuit

- Roman coup de poing qui retrace la vie d'une (quasi) signataire du Refus global et qui nous rappelle comment le déchirant fardeau qu'ont dû porter ces signataires s'est transposé à leur famille.
- Citation : « Ton absence fait partie de moi, elle m'a aussi fabriquée. »

À lire en faisant la paix avec tes grands-parents bohèmes qui en ont vu des vertes et des pas mûres.





LISTE (NON-EXHAUSTIVE DIEU MERCI!) D'OEUVRES CINÉMATOGRAPHIQUES QUÉBÉCOISES MARQUANTES ♥

Pierre Perrault et Michel Brault, 1963

Pour la suite du monde

- Ce chef-d'oeuvre tourné à l'Isle-aux-Coudres a été le premier film québécois (et même canadien!) à être présenté en compétition officielle au Festival de Cannes.

À visionner quand t'as la nostalgie d'une époque que tu ne connais qu'à travers la langue de ceux qui l'ont vécu.

Gilles Groulx, 1964

Le Chat est dans le sac

- Rare fiction produite par l'ONF, c'est un certain John Coltrane qui a enregistré en une nuit la bande sonore du film à New York!

À visionner quand tu veux te laisser engluer par une piscine d'images et de musique oniriques.

Michel Brault, 1974

Les Ordres

- Seul film québécois (et canadien) récipiendaire du prix de la meilleure mise en scène à Cannes, cette oeuvre nous fait voir et comprendre la crise d'octobre d'un œil novateur.

À visionner quand tu veux voir ce qui a été caché et entendre ce qui a été tu.

Denys Arcand, 1981

Le confort et l'indifférence

- Rétrospective sur le référendum de 1980, Arcand se glisse dans la peau de Machiavel et pose des questions sur le vote des Québécois pour les confronter avec leur propre reflet.

À visionner quand des gens âgés te disent que « eux dans leur temps y avaient pas peur ». Et pourtant...



Pierre Falardeau, 1994

Octobre

- Film essentiel pour qui veut comprendre les motivations intrinsèques du Front de libération du Québec (FLQ) et analyser la crise d'octobre sous un autre angle.

À visionner quand tu cherches à approcher la crise d'octobre autrement qu'avec des livres d'histoire.

Pierre Falardeau, 2001

15 février 1839

- Ce dernier jour dans la vie des Patriotes mis à mort permet de mieux comprendre le colonialisme britannique de l'époque et l'idéal républicain de ces canadiens révoltés.

À visionner quand tu te demandes d'où nous vient ce rêve de faire un pays.

Luc Picard, 2017

Les Rois mongols

- Cette comédie sur fond de drame met en scène la réalité d'un ménage des années 1960-1970 pour dépeindre une réalité proprement québécoise avec humour et ironie.

À visionner quand tu veux regarder autre chose qu'une série Netflix.

Marie-Julie Bergeron, 2018

Dix Neuf 95

- Cette fiction explore le vécu d'une étudiante souverainiste lors du référendum de 1995 en illustrant les espoirs, l'intimité et les contradictions des jeunes militants du OUI.

À visionner quand tu te demandes si les jeunes sont encore souverainistes.





QUELQUES FIGURES MARQUANTES



Plume Latraverse (1946 - XXXX)

- Auteur-compositeur-interprète
- Mononc' Plulu
- Symbole de la contre-culture au Québec, il privilégie le folk rock francophone pour la création de ses oeuvres et sera récipiendaire du prix Sylvain-Lelièvre.
- La liberté en colère, Pas d'admission sans histoire, Vingtemps, Gala de l'ADISQ*



Josée Yvon (1950 - 1994)

- Poétesse, écrivaine
- La fée des étoiles
- Son oeuvre révolutionnaire fait l'apologie des marginalisés des quartiers populaires de Montréal: homosexuels, toxicomanes, prostitués, travestis, etc.
- Filles-missiles, Koréphilie, Travesties-kamikaze, Filles-commandos bandées*



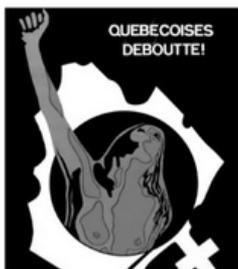
Guy A. Lepage (1960 - XXXX)

- animateur, humoriste, acteur
- Guy dans "Un gars une fille"
- Membre du groupe humoristique Rock et Belles Oreilles, il s'est fait connaître pour l'animation de la version québécoise de Tout le monde en parle.
- RBO, Un gars une fille, Tout le monde en parle, Bye bye 1996*



Michèle Lalonde (1937 - XXXX)

-  Poétesse, écrivaine, dramaturge
-  La reine des neiges
-  Ayant l'identité québécoise comme sujet de prédilection, elle est reconnue pour avoir écrit et déclamé le poème *Speak White* lors de La Nuit de la poésie (1970).
-  *Revue Liberté, Poème et Chants de la résistance, Prix du poète 2004*



Front de libération des femmes (1969 - 1971)

-  Association féministe et nationaliste
-  F.L.F.
-  « *Pas de libération du Québec sans libération des femmes, pas de libération des femmes sans libération du Québec!* »
-  *Québécoises deboutte!, Opération femmes-jurés, Manifestations 1970*



Serge Fiori (1952 - XXXX)

-  Auteur-compositeur-interprète
-  P'tit Italien
-  Fervant amoureux du Québec, son "pays qui n'existe pas", il crée en 1972 un groupe de folk rock québécois nommé Harmonium avec Michel Normandeau.
-  *Chanson-thème Juste pour rire, Contes pour tous, Compagnon de l'ordre des Arts et des lettres du Québec*





AGIR



CRÉE UN COMITÉ SOVERAINISTE À TON ÉCOLE EN 8 ÉTAPES SIMPLES!

1

Adresse-toi au responsable des comités de l'Association étudiante afin de t'informer sur les différentes étapes nécessaires pour la mise en place d'un comité à ton école.

- Pour te préparer, tu peux rédiger une courte liste composée des noms de quelques personnes qui seraient intéressées à faire partie du comité.

2

Suis les étapes indiquées par le ou la responsable des comités étudiants.

- Assure-toi de toujours être à l'avance pour la remise de documents de sorte que s'il y a un problème, ça te donne le temps de le régler.

3

Choisis une date pour la première rencontre.

- N'oublie pas de réserver un local à l'avance, à un endroit facilement accessible dans ton école et, idéalement, hors des périodes d'examens.
- 



4

Fais une affiche d'invitation à la première rencontre et colle-la à plusieurs endroits dans ton école.

- Vérifie à l'avance que tu as l'autorisation nécessaire pour le faire (avec un sceau du service des communications, des responsables du socio-culturel ou de l'Association étudiante)
- Partage l'affiche sur les réseaux sociaux! Tu peux le faire via ton compte personnel, mais tu peux aussi demander à ton Association étudiante de la partager sur sa page.

5

Invite des gens de ton entourage à venir à la première rencontre du comité.

- Demande-leur de noter la date à leur agenda, ça aide toujours!
- Petit truc : les personnes qui sont déjà impliquées dans d'autres comités sont généralement plus ouvertes à se joindre à de nouveaux clubs. N'hésite pas à leur parler de ton initiative!

6

Crée un événement Facebook pour promouvoir la première rencontre.

- Tu peux toujours demander à ton Association étudiante de le créer pour toi! Il se peut qu'elle refuse, mais si elle accepte, ça te donnera beaucoup plus de visibilité. Ça vaut la peine d'essayer!
- 



7

Tiens un kiosque de recrutement et d'informations sur le comité.

- Récolte les noms complets des étudiants intéressés (et/ou leur adresse courriel) afin de pouvoir leur envoyer un MIO ou un courriel d'invitation pour la première rencontre.
- Assure-toi d'avoir des idées d'activités à présenter lors du kiosque (ex.: confection de macarons, cercle de lecture, organisation de débats, conférences...).
- Si tu peux avoir du matériel promotionnel, c'est encore mieux! (ex.: macarons, autocollants, tracts promotionnels pour la première rencontre du comité...).

8

Lors de la première rencontre :

- Fais un tour de table afin que tout le monde puisse se présenter pour briser la glace.
- Rappelle-toi de prendre en note les noms des personnes présentes (ou leur nom utilisé sur les réseaux sociaux) pour ensuite créer un groupe Facebook ou une conversation Facebook pour garder le contact avec eux.
- Prévois un brainstorm d'idées d'activités que vous pourriez organiser à votre école. Tu peux ensuite déléguer la responsabilité d'étudier la viabilité de chacune des idées à un membre différent de telle façon qu'à la rencontre suivante, vous pourrez faire un retour sur le suivi de chaque activité.
- Termine la rencontre en déterminant la date de la prochaine, en fonction des disponibilités du groupe.

Et le tour est joué!

Prépare!

Assure-toi d'organiser des rencontres ou des activités minimalement tous les mois pour que les membres puissent se sentir impliqués, et n'arrête jamais de recruter des potentiels participants dans ton entourage!





Tu veux organiser un événement? Tu souhaites inviter une personnalité publique à y participer comme conférencier ou conférencière? Voici les manières de les contacter directement par courriel.



Pour les député-e-s

- Assemblée nationale du Québec : prénom.nom@assnat.qc.ca
- Chambre des communes du Canada : prénom.nom.p9@parl.gc.ca

Pour les représentant-e-s de partis politiques

- Bloc Québécois : info@bloc.org
- Parti Québécois : info@pq.org
- Québec solidaire : info@quebecsolidaire.net

Pour les représentant-e-s d'autres organisations

- Mouvement des jeunes souverainistes (MJS) : info@mjs.com
- Le projet Ambition Québec (PAQ) : info@ambition.quebec
- Organisations unies pour l'indépendance (OUI) : dg@oui.quebec.quebec
- Mouvement national des Québécois (MNQ) : info@mnq.quebec
- Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal (SSJBM) : info@ssjb.com
- Mouvement Québec indépendant (MQI) : info@mqi.quebec
- Intellectuels pour la souveraineté (IPSO) : lesipsoquebec@gmail.com
- Institut de recherche sur l'autodétermination des peuples et les indépendances nationales (IRAI) : info@irai.quebec

